This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

DA
573
15

Catalogue des ouvrages de Dante Alighieri. 1868.

Dn 573.15

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

FROM THE
Subscription Fund
BEGUN IN 1858

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE DANTE ALIGHIERI

CONSERVÉS

AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

EXTRAIT DU TOME XXXV
DU CATALOGUE GÉNÉRAL DES LIVRES IMPRIMÉS
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVIII

CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE DANTE ALIGHIERI

CONSERVÉS

AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE
DES
OUVRAGES DE DANTE ALIGHIERI
CONSERVÉS
AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

EXTRAIT DU TOME XXXV
DU CATALOGUE GÉNÉRAL DES LIVRES IMPRIMÉS
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVIII

Dn 570.24
Dn 573.15
HARVARD COLLEGE
FEB 23 1923
LIBRARY
Subscription fund

LES NOTICES

COMPRISES DANS CET EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

ONT ÉTÉ REVISÉES

ET COORDONNÉES PAR M. LEDOS, BIBLIOTHÉCAIRE.

CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE DANTE ALIGHIERI.

INDEX.

Amori, *voir* Rime;
Amoroso Convivio, *voir* Convito;
Ave Maria, 25, 35-40;
Ballades, *voir* Rime;
Bellezze della Commedia, 306-308;
Cantilena, 339;
Canzoniere, *voir* Rime;
Consolation, 18;
Convito, 1-2, 4, 6-7, 12-18, 359;
Credo, 19, 23-25, 35-40, 343;
Dieci Comandamenti, 25;
Divina Commedia, 1, 3-4, 20-320, 337;
Eclogae, 5, 7, 321-323;
Epistolae, 1-2, 5-7, 121, 324-326;
Extraits, 8-11;
Inferno, 202 280, 310, 312, 320;
Liriche, *voir* Rime;
Monarchia (De), 4-7, 327-332;
Opere, 1-4;
Opere latine, 5;
Opere minori, 6-7;
Paradiso, 282, 288-290, 295-304, 310, 312, 337;
Pater nostro, 25, 35-40;
Pensées et fragments, 316;
Poesie, *voir* Rime;
Prose, 3;
Purgatorio, 264, 281-294, 310, 312;
Quaestio de aqua et terra, 5, 7, 333-334;
Rime, 1, 3, 4, 6-7, 335-343. *Voir aussi* Vita nuova;
Sentencias catholicas, 318;
Sestine, 338;
Sette peccati mortali, 25;
— sagramenti, 25;
— salmi penitenziali, 121, 343;
Similitudini, 319;
Sonetti, 340-342;
Spada di Dante, 305;
Terze rime, *voir* Divina Commedia;
Traité pratique des vertus, 293;
Trattato dell' eloquenza, *voir* Vulgari (De) eloquentia;
Ugolin, 259-260;
Vierge Marie, 11;
Vision au paradis terrestre, 292;
Visione, *voir* Divina Commedia;
Vita nuova, 1, 4, 7, 149-158, 344-360;
Vulgari (De) eloquentia, 1, 4-7, 361-365.

OPERE.

1. —— Delle Opere di Dante Alighieri volume I (-V). — *Venezia, G. B. Pasquali,* 1741. 5 vol. in-8°.
[Yd. **2126-2130**

I-III. La Commedia, tratta da quella che pubblicarono gli accademici della Crusca, con una dichiarazione del senso letterale.

IV. Il Convito e le Pistole, con le annotazioni del dottore Anton Maria Biscioni.

V. La Vita nuova, con le annotazioni del dottore Anton Maria Biscioni,... il Trattato dell' eloquenza latino ed italiano e le rime.

2. —— (Un autre ex. du vol. IV.)
[Rés. Yd. **815**

3. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con varie annotazioni e copiosi rami adornata, dedicata alla sagra imperial maestà di Elisabetta Petrowna... dal conte don Cristoforo Zapata de Cisneros. Tomo I (-III). — Prose e rime liriche edite ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ed erudite aggiunte. Tomo IV, parte I (-II). — *Venezia, A. Zatta,* 1757-1758. 4 tomes en 5 vol. in-4°, portr. de Dante et d'Élisabeth Petrowna, pl. 2 ex. [Yd. **346-350** et **351-355**

---

4. —— (Œuvres de Dante, traduites par Sébastien Rhéal.) — *Paris, à la direction (et Moreau, Lacroix-Comon),* 1843-1856. 6 vol. gr. in-8°, fig., pl. et portr.
[Yd. **1274-1279**

I. La Divine Comédie. L'Enfer, illustré par John Flaxman, précédé de la Vie nouvelle, illustrée par M^me^ Rhéal. Traduction complète, accompagnée de notes historiques et littéraires, d'une introduction et de la vie du Dante par l'auteur des Divines féeries.

II. La Divine Comédie. Le Purgatoire, illustrations de John Flaxman, traduction par l'auteur des Divines féeries.
(Incomplet.)

III. La Divine Comédie. Le Paradis, illustré par John Flaxman, traduction complète accompagnée de notes historiques et de la Prophétie de Byron, par l'auteur des Divines féeries.
(Incomplet. — Mq. la Prophétie de Byron.)

IV. Œuvres mineures. Poésies complètes, traduites avec préliminaire et notes par Sébastien Rhéal.

V. Œuvres philosophiques. Le Banquet, première traduction française, par Sébastien Rhéal.

VI. Le Monde dantesque, ou les Papes au moyen âge, grande clef historique de la Divina Commedia et de son époque. La Monarchie universelle et la langue vulgaire, traduites pour la première fois... avec une introduction générale, des notices explicatives et appendices.

OPERE LATINE.

5. —— Le Opere latine di Dante Alighieri reintegrate nel testo, con nuovi commenti da Giambattista Giuliani,... — *Firenze, successori Le Monnier,* 1878-1882. 2 vol. in-16. [8° Z. **1339**

I. De vulgari eloquentia e de Monarchia.

II. Epistolae, Eclogae e Quaestio de aqua et terra.

OPERE MINORI.

6. —— Opere minori di Dante Alighieri. — *Firenze, per L. Allegrini e G. Mazzoni,* 1834-1840. 4 parties en 3 vol. in-12. [Yd. **7825-7828**

I. Poesie, precedute da un discorso intorno alla loro leggitimità (di P. I. Fraticelli).

II. Convito, ridotto a lezione migliore.

III. De monarchia libri III, cum italica interpretatione Marsilii Ficini.

IV. De vulgari eloquio sive idiomate libri duo, cum italica interpretatione Joannis Georgii Trissini. — Epistolae quae exstant cum disquisitionibus atque italica interpretatione Petri Fraticelli.

7. —— Opere minori di Dante Alighieri. — *Firenze, Barbera, Bianchi e comp.*, 1856-1857. 3 vol. in-16. [Yd. **7829-7831**

I. Il Canzoniere, annotato e illustrato da Pietro Fraticelli, aggiuntovi le rime sacre e le poesie latine.

II. Il Convito e le epistole con illustrazioni e note di Pietro Fraticelli e d'altri.

III. La Vita nuova, i trattati de vulgari eloquio, de monarchia, e la questione de aqua et terra, con traduzione italiana delle opere scritte latinamente e note e illustrazioni di Pietro Fraticelli.

EXTRAITS.

8. —— Dante, par Édouard Rod... — *Paris, Lecène, Oudin et Cie*, 1891. In-8°, 239 p., portraits et pl. [8° K. **2039**

(Extraits. — Nouvelle collection des classiques populaires.)

9. —— Études sur les poètes italiens Dante, Pétrarque, Alfieri et Foscolo et sur le poète sicilien Giovanni Meli, avec la traduction en vers français des plus belles poésies de leurs œuvres, par Gustave Chatenet. — *Paris, Fischbacher*, 1892. In-8°, VIII-292 p. [8° Yd. **171**

10. —— Dante. Extraits, avec une introduction et des notes explicatives, par Eugène Bouvy,... — *Paris, Garnier frères* (1900). In-18, XL-255 p., portr. [8° Yd. **412**

(Collection publiée sous la direction de M. Ch. Lejob.)

11. —— La Vierge Marie d'après le Dante et d'après Verdaguer (rapports présentés au Congrès marial de Fribourg, Suisse, par M. Augustin Vassal). — *Blois, impr. de C. Migault*, 1903. In-8°, 23 p. [8° Y. Pièce. **38**

(Extraits, avec traductions.)

CONVITO.

12. —— Convivio di Dante. — *Firenze, F. Bonaccorsi*, 1490. In-4°. (Hain, 5954.) [Rés. Yd. **206**

13. —— (2 autres ex. avec notes mss.) [Rés. Yd. **207** et **208**

14. —— L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione e molti suoi notandi, accuratamente revisto et emendato. 1529. — *A la fin* : Impresso in Vinegia per Nicolò di Aristotile detto Zoppino nell' anno di nostra salute... 1529. — *Venezia*, 1529. In-8°, table et 124 ff., portrait de Dante sur le titre. [Rés. Yd. **827**

15. —— L'Amoroso Convivio, di Dante, con la additione et molti suoi notandi, accuratamente revisto et emendato. — *A la fin* : Impresso in Vinegia per Marchio Sessa nell' anno di nostra salute MDXXXI. — *Venezia*, 1531. In-8°, table, 112 ff., marque de Marchio Sessa à la fin. [8° Yd. **462**

16. —— Convito di Dante Alighieri ridotto a lezione migliore. — *Padova, Tip. della Minerva*, 1827. In-8°, XXXI-455 p. [Z. **46653**

(Opere minori di Dante Alighieri. I.)

17. —— Il Convito di Dante Alighieri reintegrato nel testo con nuovo commento da Giambattista Giuliani,... — *Firenze, successori Le Monnier*, 1874-1875. 1 t. en 2 part. in-16, XL-877 p. [8° Yd. **482**

(Dante spiegato con Dante.)

18. —— La Consolation... ou Paraphrase des trois cantiques qui font le

sujet de l'ouvrage intitulé : L'Amoroso Convivio. *Voir* **LATOUCHE - LOISI** (Jacques-Ignace de). Consolations chrétiennes... — *Paris*, 1744. In-12. [D. 20207

CREDO.

19. —— Credo che Dante fece quando fu accusato per heretico allo inquisitore. — *A la fin :* Finito il credo di Dante. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 6 ff. non ch., sans sign. ni récl., car. romains. [Rés. Yd. **675**

DIVINA COMMEDIA.

ÉDITIONS COMPLÈTES.

Texte italien.

20. —— La Divina Comedia di Dante Alighieri. — (*Foligno,*) *J. Numeister,* 1472. In-fol. (Hain-Copinger, 5938.) [Rés. Yd. **178**

21. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, edita da Columbino Veronese. — *Mantuae, per Georgium et Paulum Teutonicos,* 1472. In-fol. (Hain, 5939.) [Rés. Yd. **11**

(Mq. le 1er feuillet, contenant le *Capitulo di Columbino Veronese.*)

22. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri. — *Napoli,* 1477. In-fol. (Hain, 5941.) [Rés. Yd. **101**

23. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col commento di Benvenuto da Imola, la vita di Dante da Boccacio, il Credo, i capitoli di Bosone da Gobbio e di Jacopo Alighieri. — (*Venezia,*) *per Vendelin de Spira,* 1477. In-fol. (Hain-Copinger, 5942.) [Rés. Yd. **12**

(Le commentaire est de Jacopo della Lana et non de Benvenuto.)

24. —— (Un autre ex. rel. m. vert aux armes de Henri II.) [Rés. Yd. **13**

25. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col commento di Jacopo della Lana, rivisto da M. P. Nidobeato, et di Guido Terzago, il Credo, li Septe sagramenti, li Dieci comandamenti, Septe peccati mortali, lo Pater nostro e l'Ave Maria. — *Mediolani, per Ludovicum et Albertum Pedemontanos,* 1478. In-fol. (Hain-Copinger, 5943.) [Rés. Yd. **14**

26. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col commento di Cristoforo Landino. — *Firenze, per Nicolò di Lorenzo della Magna,* 1481. In-fol., fig. (Hain, *5946.) [Rés. Yd. **102**

(Notes mss. — Exemplaire d'Orlando Franceschi, auquel on a joint une lettre d'Alex. Cunningham.)

27. —— (Un autre ex. dans lequel les 2 figures de l'Enfer sont coloriées, avec lettrines peintes et historiées et encadrement au 1er feuillet de l'Enfer.) [Rés. Yd. **15**

28. —— (Un autre ex. avec encadrement à la main pour le 1er feuillet, lettrine historiée, et ayant au recto du 1er feuillet une inscription en lettres d'or portant que l'exemplaire a été légué à la Bibliothèque pontificale par le cardinal de Bénévent Podocatari, et au verso du même feuillet une grande miniature. — Notes mss.) [Rés. Yd. **16**

29. —— (Un autre ex. avec 3 figures, lettrines, frontispice colorié, avec une lettre autographe de Landino au cardinal Bembo, dont les armes figurent au frontispice.) [Rés. Yd. **17**

30. —— (Un autre ex. auquel on a ajouté aux 2 fig. habituelles d'autres fig. tant gravées que dessinées à la plume.) [Rés. Yd. **179**

31. —— (Un autre ex. sur vélin avec fig. sur bois et dessins à la plume.) [Vélins. **569**

32. —— Divina Commedia, col commento di Christoforo Landino. — *Venezia, per O. Scoto,* 1484. In-fol. (Hain-Copinger, 5947.) [Rés. Yd. **103**

(Notes mss.)

33. —— Divina Commedia di Dante Alighieri, col commento di Christoforo

Landino. — *Brescia, per B. de Boninis,* 1487. In-fol. (Hain-Copinger, 5948.)
[Rés. Yd. **19**

34. —— (Un autre ex. avec annotations mss. de Hercules Renatius, legum interpres.) [Rés. Yd. **18**

35. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col commento di Landino, emendato da Piero da Fighino. Credo, il Pater nostro e l'Ave Maria. — *Venezia, per Bernardino Benali e Matthio da Parma,* 1491. In-fol. (Hain-Copinger, 5950.)
2 ex. [Rés. Yd. **104** et **105**

36. —— (Un autre ex. avec notes mss.) [Rés. Yd. **106**

37. —— 1497. — *Venetia, per Piero de Zuanne di Quarengii da Pulazago.* In-fol. (Hain-Copinger, *5953.)
[Rés. g. Yd. **1**

38. —— Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti, recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cursiva impresse. In Bibliotheca S. Bernardini (col comento di C. Landino, il Credo, il Pater nostro e l'Ave Maria di Dante). — *Fol. 439 v° :* Fine del comento di Christoforo Landino ... revista et emendata diligentenmente (*sic*) per el reverendo maestro Pietro da Figino ... e ha posto molte cose in diversi luoghi che ha trovato mancare si in lo texto come nella giosa (*sic*)... Impressa in Venetia per miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra. Del MCCCCCXII adì XXIIII novembrio. — *Venezia,* 1512. In-4°, pièces liminaires, 443 ff., fig., marque de Stagnino à la fin.
[Rés. Yd. **191**

39. —— Comedia del divino poeta Danthe Alighieri, con la dotta e leggiadra spositione di Christophoro Landino... corretta et emendata... ac etiandio di utilissime postille ornata. (Col Credo, il Pater nostro e l'Ave Maria di Dante.) Aggiuntavi di nuovo una copiosissima tavola... 1536. In Vinegia, ad instantia di M. Gioanni Giolitto da Trino. — *A la fin :* In Vineggia, per M. Bernardino Stagnino, 1536. — *Venezia,* 1536. In-4°, table, pièces liminaires et 440 ff., fig., portr. de Dante sur le titre et marque de B. Stagnino à la fin. [Yd. **336**

40. —— Comedia di Danthe Alighieri, poeta divino, con l'espositione di Christophoro Landino, nuovamente impressa, e con somma diligentia revista et emendata et di nuove postille adornata. (Col Credo, il Pater nostro e l'Ave Maria.) M.D.XXIX. — *A la fin :* Stampato in Venetia, per Jacob del Burgofranco Pavese, ad instantia del nobile messere Lucantonio Giunta, Fiorentino, nell' anno del Nostro Signor M.D.XXIX, a dì XXIII di genaro. — *Venezia,* 1529. In-fol., pièces liminaires, 295 ff., portraits, fig.
[Rés. g. Yd. **6**

41. —— Il Dante, con argomenti, e dechiaratione de molti luoghi (ricavate dal commento di Landino), novamente revisto et stampato. — *In Lione, per G. di Tournes,* 1547. In-16, 539 p., portr. de Dante sur le titre.
[Yd. **2117**

42. —— Le Terze rime di Dante. — *Au verso du titre :* Lo'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso di Dante Alaghieri. — *A la fin :* Venetiis, in aedib. Aldi accuratissime, men. aug. 1502... — *Venetiis,* 1502. In-8°, sign. a-z, A-H, marque d'Alde à la fin.
2 ex. [Yd. **2115** et Rés. Yd. **801**

43. —— (Un autre ex. sur vélin.)
[Vélins. **2135**

44. —— (S. d.) — (*S. l.*) In-8°, sign. a-z, A-G. [Rés. Yd. **1377**
(Contrefaçon de l'édition aldine. — Rel. aux armes de Barillon.)

45. —— Commedia di Dante, insieme con uno dialogo circa el sito, forma et misure dello Inferno. — *Firenze, F. di Giunta,* 20 d'agosto 1506. In-8°.
[Rés. Yd. **1378**
(Mq. le 1er cahier et les 64 derniers ff. contenant le dialogue d'Ant. Manetti.)

46. —— Dante, col sito et forma dell'Inferno tratta dalla istessa descrittione del poeta. — *A la fin :* Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola suo suocero nell' anno 1515 del mese di agosto. — *Vinegia, nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola,* 1515. In-8°, épître dédicatoire, 244 ff., fig., marque d'Alde au commencement et à la fin.
[Rés. Yd. **802**
(Notes mss.)

47. —— Dante, col sito et forma dell' inferno. — (*S. l.,*) *per A. Pag.* (s. d.). In-8°, sign. a-z, A-H, fig.
[Rés. Yd. **803**
(Contrefaçon de l'édition aldine de 1515.)

48. —— (1 autre ex. incomplet.)
[Yd. **2116**

49. —— (S. d.) — (*S. l., per A. Paganinum.*) In-32, 302 ff., fig.
[Rés. Yd. **805**

50. —— La Comedia di Dante Aligieri, con la nova espositione di Alessandeo Vellutello. — *A la fin :* Impressa in Vinegia per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello del mese di gugno (*sic*) l'anno M.D.XLIIII... — *Venezia,* 1544. In-4°, sign. AA-CC, A-Z, AB-AZ, BC-BI, fig.
2 ex. [Yd. **335** et Rés. Yd. **192**

51. —— Dante, con nuove et utili ispositioni (di Alessandro Vellutello). Aggiontovi di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osservatione... — *Lione, G. Rouillio,* 1552. In-16, 644 p. et la table, portrait, fig. [Rés. Yd. **804**

52. —— 1571. — *Ibid.* In-16, 627 p. et la table, portrait, fig.
2 ex. [Rés. Yd. **807** et Z. Payen. **484**

53. —— Dante, con nuove et utilissime annotationi (tratte dal commento del Vellutello)... — *Venetia, per G. A. Morando,* 1554. In-8°, 278 ff. et la table, portrait de Dante, fig.
2 ex. [Yd. **2118** et Rés. Yd. **806**

54. —— La Divina Comedia di Dante, di nuovo alla sua vera lettione ridotta... con argomenti et allegorie per ciascun canto et apostille nel margine et indice copiosissimo di tutti i vocaboli più importanti. (Pubblicata con la Vita di Dante da Lodovico Dolce.) — *Vinegia, G. Giolito de Ferrari e fratelli,* 1555. In-12, pièces liminaires, table, 599 p., portrait et fig. [Rés. Yd. **1379**
(Ex. sur papier bleu.)

55. —— Dante, con l'espositione di Christoforo Landino et di Alessandro Vellutello sopra la sua comedia dell' Inferno, del Purgatorio et del Paradiso, con tavole, argomenti et allegorie, et riformato, riveduto et ridotto alla sua vera lettura per Francesco Sansovino, Fiorentino. — *Venetia, appresso Giovambattista Marchio Sessa et fratelli,* 1564. In-fol., pièces liminaires, 392 ff., fig. et portrait de Dante sur le titre.
4 ex. [Yd. **91**, fol. Yd. **14** et Rés. Yd. **21** et **22**

56. —— 1578. — *Ibid.* In-fol., pièces liminaires, 392 ff., fig. et portrait de Dante sur le titre. [Yd. **1**

57. —— 1596. — *Venetia, Gio. Battista e Gio. Bernardo Sessa fratelli.* In-fol., pièces liminaires, 392 ff., fig. et portrait de Dante sur le titre. [Yd. **36**

58. —— Dante, con l'espositione di M. Bernardino Daniellò da Lucca, sopra la sùa comedia dell' Inferno, del Purgatorio e del Paradiso, nuovamente stampato... — *In Venetia, Pietro da Fino,* 1568. In-4°, pièces liminaires, 727 p., fig. [Yd. **337**

59. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri,... ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca (pubblicata da Bastiano de' Rossi). — *Firenze, per D. Manzani,* 1595. In-8°, pièces liminaires, 493 p. et la table, pl. [Rés. Yd. **808**

60. —— La Visione, poema di Dante Alighieri, diviso in Inferno, Purgatorio e Paradiso, di novo con ogni diligenza ristampato. — *In Vicenza, ad instantia di F. Leni libraro in Padova,* 1613. In-16, 608 p. et les tables.
[Yd. **2122**

61. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, già ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca, ed ora accresciuta di un doppio rimario e di tre indici... per... Gio. Antonio Volpi, ... (Colle vite di Dante e del Petrarca, scritte da Lionardo Aretino.) — *Padova, per G. Comino*, 1727. 3 vol. in-8°, pl.
2 ex. [Yd. **2119-2121**
et Rés. Yd. **809-811**

(Le T. II porte la date de 1726 et a pour titre : *Rimario di tutte le desinenze de' versi della Divina Commedia, opera già pubblicata in Napoli, l'anno 1602, da Carlo Noci, ed ora notabilmente migliorata.*)

62. —— Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale (dal P. Pompeo Venturi) diversa in più luoghi da quella degli antichi comentatori (pubblicata dal P. G. B. Placidi)... — *Lucca, per S. D. Cappuri, a spese della Società*, 1732. 3 vol. in-8°.
[Yd. **2123-2125**

63. —— La Commedia di Dante Alighieri, tratta da quella che pubblicarono gli accademici della Crusca l'anno 1595, con una dichiarazione del senso letterale (dal P. Pompeo Venturi). — *Venezia, G. B. Pasquali*, 1739. 3 vol. in-8°.
[Rés. Yd. **812-814**

64. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale (da P. Venturi)... — *Verona, G. Berno*, 1749. In-8°, LXII-325 p., portr., pl.
[8° Yd. **468**

(Inferno seul.)

65. —— La Commedia di Dante Alighieri, tratta da quella che pubblicarono gli accademici della Crusca l'anno 1595, col comento del M. R. P. Pompeo Venturi,... (e le vite di Dante e del Petrarca da L. Aretino.) — *Venezia, G. B. Pasquali*, 1751. 3 vol. in-8°, portr. de Dante, pl. [Yd. **2144-2146**

66. —— La Commedia di Dante Alighieri, tratta da quella che pubblicarono gli accademici della Crusca l'anno 1590 (*sic*), col comento del M. R. P. Pompeo Venturi,... con la vita del poeta scritta da Leonardo Aretino, e cavata da un manuscritto antico... — *Firenze, L. Bastianelli*, 1771-1774. 6 tomes en 3 vol. in-8°, portr. de Dante, pl.
[Yd. **2147-2152**

67. —— La Divina commedia di Dante Alighieri, col comento del P. Pompeo Venturi. Edizione conforme al testo cominiano del 1727. Tomo II-III. — Rimario di tutte le desinenze de' versi della divina commedia... Tomo IV. — *Firenze, N. Carli*, 1813. In-12, portr. de Dante. [Yd. **2133-2135**

68. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri... col comento del P. Pompeo Venturi. (Colla vita di Dante da L. Aretino e il Principio d'un capitolo scritto da A. M. Salvini a F. Redi.) — *Livorno, presso T. Masi*, 1817. 3 vol. in-12, portr. de Dante, pl. [8° Yd. **51**

69. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento del P. Pompeo Venturi. Nuova edizione, a miglior lezione ridotta, ed arricchita d' inedite postille del dottor Giovanni Lami e di P. J. Fraticelli. (Colla vita di Dante dall'Aretino.) — *Firenze, G. Fornigli*, 1837. 3 vol. in-12, portr. de Dante, pl.
[Yd. **7809-7811**

70. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri. (Colla vita di Dante Alighieri dal Marrini, le lettere sopra Dante di Vincenzio Martinelli e Della dottrina teologica contenuta nella Divina Commedia, del P. Berti.) — *Parigi, M. Prault*, 1768. 2 vol. in-12, titre gravé, portr. de Dante et pl. [Yd. **7794-7795**

(Rel. aux armes de Clermont d'Amboise.)

71. —— Dante Alighieri. (La Divina Commedia pubblicata da A. Rubbi.) — *Venezia, A. Zatta e figli*, 1784. 3 vol. in-8°, portr. de Dante sur les titres, fig.
[Yd. **6936-6938**

(Parnasso italiano. III-V.)

72. —— Dante Alighieri. Tomo I (-IV). (La Divina Commedia pubblicata da Andrea Rubbi, cogli indici del Volpi.) — *Venezia, coi tipi di P. Bernardi*, 1811-1812. 4 vol. in-16.
[Yd. **6984-6987**

(Parnasso italiano.)

73. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, nuovamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. (Frà Baldassare Lombardi, minore conventuale. Pubblicata da Liborio Angelucci.) — *Roma, A. Fulgoni*, 1791. 3 vol. in-4°, portr. de Dante sur le titre. pl.
2 ex. [Yd. **338-340** et Rés. Yd. **193-195**

74. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, secondo la lezione pubblicata in Roma nel 1791... (Colla vita di Dante dall' abate P. A. Serassi.) — *Roma, nella stamperia di M. de Romanis e figli*, 1810. 3 vol. in-18, portr. de Dante. [Yd. **7796-7798**

75. —— (Un autre ex. sur vélin.)
[Vélins. **2136-2138**

76. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassare Lombardi,... riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata... — Le Principali cose appartenenti alla Divina Commedia, cioè il Rimario... la Visione di Alberico ed altro che la concerne, parecchie note ed osservazioni aggiunte, la vita del poeta (da Tiraboschi), l'esame della sua opera (da Giuseppe di Cesare), la bibliografia, l'indice, ec. ec. — *Roma, stamp. de Romanis*, 1815-1817. 4 vol. in-4°, portr. de Dante, pl.
2 ex. [Yd. **342-345** et Rés. Yd. **197-200**

77. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassare Lombardi, M. C. Edizione terza romana. Si aggiungono le note de' migliori comentatori, co' riscontri di famosi mss. non ancora osservati. (Col Discorso del Marchetti intorno le allegorie del poeta.) — *Roma, stamp. de Romanis*, 1821-1822. 3 vol. in-8°, portr. de Dante et de Béatrice, pl.
[Yd. **2139-2141**

78. —— La Divina Commedia di Dante Allighieri (pubblicata da Giov. Jacopo Dionisi). — *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1795. 3 vol. in-fol.
[Rés. Yd. **107-109**

79. —— 1796. — *Ibid.* 3 vol. gr. in-4°.
2 ex. [Yd. **70-72** et Rés. Yd. **110-112**

80. —— La Divina Comedia di Dante Alighieri, cioè l'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso. Composto da Giovanni Flaxman,... ed inciso da Tommaso Piroli,... — (*Roma,*) *si vende dall'incisore med° a strada Gregoriana n° 203*, 1822. In-4°, 112 planches.
2 ex. [Yd. **341** et Rés. Yd. **196**

81. —— Atlante dantesco da poter servire ad ogni edizione della Divina commedia, ossia l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso composti dal sign. Giovanni Flaxman e già incisi dal sig^r Tommaso Piroli ed ora rintagliati dal signor Filippo Pistrucci, con aggiunta di nuovi intagli. (Pubblicato da A. F. Stella.) — Atlas dantesque de la Divine Comédie... — *Milano, Botelli e Fanfani*, 1832. In-4°, 4 ff., 120 pl. et 16 p. [Yd. **374**

82. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri (con argomenti di Gozzi). — *Penig, a spese de F. Dienemann*, 1804. 3 vol. in-4°. [Yd. **356-358**

83. —— XXXIX Umrisse zu der Hölle des Dante nach Flaxman von Hummel. — (*S. l. n. d.*) In-fol. oblong.
[Rés. Yd. **181**
(Album de l'édition précédente.)

84. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata di note da Luigi Portirelli,... (Colla vita di Dante da Girolamo Tiraboschi.) — *Milano, Società tipogr. de' classici italiani*, 1804-1805. 3 vol. in-8°, portr. de Dante et pl.
[Z. **45336-45338**
(Classici italiani.)

85. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri... (pubblicata da Giovanni Rosini.) — *Pisa, tip. della Società letteraria*, 1804-1809. 4 vol. in-fol., portr. de Dante et du cardinal Despuig, pl. [Yd. **73-76**

86. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri... accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte

da un antichissimo codice (pubblicata da Gaetano Poggiali, colla vita di Dante dell'Aretino). — *Livorno, T. Masi,* 1807-1813. 4 vol. in-8°, portr. de Dante, pl.
[Yd. **2153-2156**

87. —— (Un autre ex. des tomes I-III, sur grand papier.)
[Rés. Yd. **676-678**

88. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri (pubblicata da L. Lamberti e Ottavio Morali. Colla vita di Dante dal Boccaccio). — *Milano, co'tipi di L. Mussi,* 1809. 3 vol. in-fol.
[Rés. Yd. **1-3**

89. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Edizione formata soprà quella di Comino del 1727. (Colla vita d. Dante dell'Aretino.) — *Venezia, Vitarelli,* 1811. In-16, XXVII-613 p., portr. de Dante, pl. [Yd. **2131**

90. —— La Divina Comedia di Dante Alighieri... composta ed incisa da Sofia Giacomelli. — *Paris, Salmon* (vers 1813). In-4°, 100 pl. [4° Yd. **52**

91. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con argomenti ed annotazioni scelte da' migliori commentatori. Nuova edizione, coll' accento di prosodia. — *Avignone, F. Seguin aîné,* 1816. 3 vol. in-12. [Yd. **2136-2138**

92. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con tavole in rame (publicata da A. Renzi, G. Marini e G. Muzzi, colla vita di Dante da L. Aretino e un Discorso intorno al canto IV dell'Inferno da G. F. Galeani Napione di Cocconato). — *Firenze, tip. all' insegna dell' Ancora,* 1817-1819. 4 vol. in-fol., portr. de Dante sur le titre, pl.
[Yd. **77-80**

93. —— (Un autre ex. rel. en 2 vol.)
[Rés. Yd. **113-116**

94. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento di G. Biagioli. — *Parigi, dai torchi di Dondey-Dupré,* 1818-1819. 3 vol. in-8°.
[Yd. **7799-7801**

95. —— (Un autre ex. rel. mar. vert aux armes du roi.) [Rés. p. Yd. **15**

96. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento di G. Biagioli. Seconda edizione della Biblioteca scelta... — *Milano, G. Silvestri,* 1829. 3 vol. in-16, portr. de Dante.
[Z. **41954-41956**
(Biblioteca scelta di opere italiane. 86-68.)

97. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, publicata da A. Buttura ... — *Parigi, Lefèvre,* 1820. 3 vol. in-32, pl.
[Salle de lect., 8° Oo. **865-867**
(Biblioteca poetica italiana. I-III.)

98. —— (Un autre ex. des tomes II-III.) [Yd. **2031-2032**

99. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con brevi e chiare note (e la Vita di Dante di P. Costa, il Discorso di G. Marchetti della prima... allegoria del poema di Dante, pubblicato da F. de Machiavelli). — *In Bologna, pei tipi Gamberini e Parmeggiani,* 1821-1826. 3 tomes en 1 vol. in-4°, portr. de Dante au titre du tome I, pl.
[Yd. **1263-1265**

100. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri. — *Londra, presso C. Corrall, a cura di G. Pickering,* 1822. 2 vol. in-32, portr. en double état.
[Vélins. **2139-2140**

101. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri. giusta la lezione del codice Bartoliniano (pubblicato da Quirico Viviani, con Il Secolo di Dante, comento storico di Ferdinando Arrivabene). — *Udine, pei fratelli Mattiuzzi,* 1823-1828. 3 tomes en 4 vol. gr. in-8°, facs. et pl. [Rés. Yd. **201-204**

102. —— 1823. — *Ibid.* 2 vol. in-8°, facs. et pl. [Yd. **2142-2143**

103. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con comento analitico di Gabriele Rossetti in sei volumi. — *Londra, I. Murray,* 1826-1827. In-8°, pl. [Yd. **7802-7803**
(T. I-II, seuls parus.)

104. —— L'Ottimo Commento della Divina Commedia, testo inedito di un contemporaneo di Dante... (pubblicato col testo del poema da Alessandro Torri.) — *Pisa, N. Capurro,* 1827-1829. 3 vol. in-8°, portr. de Dante, pl. [Yd. **8471-8473**

105. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, nuova edizione accuratamente riveduta e corretta. — *Parigi, A. Costes,* 1830. 3 vol. in-24. [Yd. **7804-7806**

(G. Biagioli. Biblioteca italiana.)

106. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri giusta la lezione adottata da Nicola Giosafatte Biagioli,... (Con notizie intorno alla vita ed alle opere di N. G. Biagioli.) — *Milano, G. Silvestri,* 1851. In-16, VIII-500 p., portr. de Dante. [Z. **42388**

(Biblioteca scelta di opere italiane. 561.)

107. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con note di Paolo Costa, da lui per questa edizione nuovamente riviste ed emendate. — *Firenze, tip. all' insegna di Dante,* 1830. In-12, 890 p., front. gravé, pl. [Yd. **7807**

108. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con note di Paolo Costa (e colla vita di Dante dal medesimo). — *Monza, tip. Corbetta,* 1837. In-8°, XVI-339 p., portr. de Dante. [Yd. **7808**

109. —— I Quattro Poeti italiani (Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso), con una scelta di poesie italiane dal 1200 sino a' nostri tempi, publicati secondo l' edizione del 1833 da A. Buttura. — *Parigi, Lefèvre,* 1836. Gr. in-8°, VI-903 p., portraits. [Yd. **1534**

(Divina Commedia.)

110. —— I Quattro Poeti italiani (Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso), edizione fatta su quella di A. Buttura del 1833. — *Parigi, Lefèvre,* 1843. In-12, II-797 p. [8° Yd. **47**

111. —— La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione coll' aiuto di vari testi a penna da Gio. Batista Niccolini, Gino Capponi, Giuseppe Borghi e Frattuoso Becchi. Volume primo (-secondo). — *Firenze, F. Le Monnier* 1837. 2 tomes en 1 vol. in-8°, portr. de Dante. [Yd. **7812-7813**

112. —— La Commedia di Dante Alighieri, col comento di N. Tommaseo. (Pubblicato da G. Bernardini.) — *Venezia, co' tipi del Gondoliere,* 1837. 3 tomes en 1 vol. in-8°. [Yd. **7814-7816**

113. —— Parnaso classico italiano, contenente Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso. — *Lione, Cormon e Blanc,* 1842. 4 parties en 1 vol. in-18, portr. de l'Arioste. [Yd. **8497**

(Divina Commedia.)

114. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, giusta la lezione di Monti e di Perticari, con compendio della vita di Dante (da P. A. Serassi) e con note scelte de' migliori spositori. — *Parigi, Blanc-Montanier,* 1843. In-18, VI-518 p. [Yd. **7817**

115. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con nuovi argomenti e note di G. Borghi... (colla vita di Dante da P. A. Serassi.) — *Parigi, Baudry,* 1844. In-12, IV-273 p., portr. de Dante et pl. [Yd. **7818**

116. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con nuovi argomenti e note di G. Borghi... — *Parigi, Baudry,* 1844. 3 vol. in-32, pl. [Yd. **2073-2075**

(Biblioteca poetica italiana, scelta e publicata da A. Buttura. I-III.)

117. —— La Commedia di Dante Allighieri, interpretata da Francesco Gregoretti... — *Venezia, tip. di P. Naratovich,* 1856. In-16, 768 p. [Yd. **7819**

118. —— Le prime quattro edizioni della Divina commedia letteralmente ristampate (da A. Panizzi) per cura di G. G. Warren, lord Vernon. — *Londra, presso T. e G. Boone,* 1858. In-fol., XXVI-748 p., facs.

2 ex. [Fol. Yd. **4** et Rés. Yd. **117**

119. —— Commento di Francesco da Buti sopra la Divina Comedia di Dante Alighieri, publicato (col testo di Dante) per cura di Crescentino Giannini ... — *Pisa, pei fratelli Nistri,* 1858-1862. 3 vol. in-4°, portr. de Dante et de F. da Buti. [Yd. **1266-1268**

120. —— La Divina Commedia di Dante Allighieri, ricorretta sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da Carlo Witte. — *Berlino, R. Decker,* 1862. In-4°, LXXXVII-725 p., portr. de Dante. [4° Yd. **25**

121. —— Commento su la Divina Commedia di Dante Alighieri pel professore Antonio Gualberto de Marzo. Vol. I. — Studi filosofici, morali, estetici, storici, politici, filologici su la Divina Commedia di Dante Alighieri del professore Antonio Gualberto de Marzo. Vol. II (-III.) (Col testo del poema, i Sette salmi penitenziali, le Epistole di Dante.) — *Firenze, Grazzini, Giannini e C. (tipi di M. Cellini),* 1864-1881. 3 vol. in-4°. [4° Yd. **53**

122. —— Il Codice cassinese della Divina Commedia per la prima volta letteralmente messo a stampa per cura dei monaci benedittini della badia di Monte Cassino (don Cesare Quandel). — *Tipografia di Monte Cassino,* 1865. Gr. in-4°, LVII-594 p., portrait de Dante. [Fol. Yd. **22**

123. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento di Pietro Fraticelli. Nuova edizione con giunte e correzioni, arricchita del ritratto e de' cenni storici intorno al poeta, del rimario ... — *Firenze, G. Barbèra,* 1865. In-18, 723-CXXX p., portr. de Dante, pl. [Yd. **7820**

124. —— Commento alla Divina Commedia d' anonimo fiorentino del secolo XIV, ora per la prima volta stampato (col testo di Dante) a cura di Pietro Fanfani. — *Bologna, J. G. Romagnoli,* 1866-1874. 3 vol. in-8°, fig. [Z. **32314** (13-15)

(Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.)

125. —— Commedia di Dante degli Allagherii col commento di Jacopo Della Lana, bolognese. Nuovissima edizione della regia commissione per la pubblicazione dei testi di lingua, sopra iterati studii del suo socio Luciano Scarabelli ... — *Bologna, Tip. regia,* 1866. 3 vol. in-8°. [Z. **32314** (19-21)

(Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.)

126. —— Esemplare della Divina Commedia, donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini, con tutti i suoi libri, allo studio di Bologna, edito secondo la sua ortografia, illustrato dai confronti di altri XIX codici danteschi inediti, e fornito di note critiche da Luciano Scarabelli. — *Bologna, G. Romagnoli,* 1870-1873. 3 vol. in-8°. [Z. **32314** (30-32)

(Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.)

127. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini... — *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1874-1890. 4 vol. in-16. [8° Yd. **164**

128. —— La Divina Commedia di Dante. — *Milano, U. Hoepli,* 1878. In-64, 499 p., portrait. [Nains. **89**

129. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col commento medio tra il grande e il piccolo di Bennassuti Luigi,... con correzioni ed aggiunte interessantissime e colla mnemonica per ritenerne il testo. Terza edizione. — *Verona, tip. vescovile in seminario,* 1878-1879. 3 vol. in-16, portrait de Bennassuti et pl. [8° Yd. **168**

130. —— La Commedia di Dante Alighieri, col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone, pubblicato per cura di Vincenzo Promis,... e di Carlo Negroni,... — *Torino, V. Bona,* 1886. Gr. in-4°, XIX-593 p. [Rés. g. Yd. **2**

131. —— 1888. 2ª ed. — *Milano, U. Hoepli.* 3 vol. in-8°, portr. [8° Yd. **99**

132. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, ridotte a miglior lezione

con l'aiuto di ottimi manoscritti... e soccorsa di note edite ed inedite... per cura del cav. Giuseppe Campi,... — Indice alfabetico della Divina Commedia giusta il testo curato dal cav. G. Campi, compilato de E. Barbero. — *Torino, Unione tipografico-editrice,* 1888-1893. 4 vol. in-8°, pl. [8° Yd. **480**

133. —— Lucas Signorelli's Illustrationen zu Dante's Divina Commedia, zum erstenmal herausgegeben von Franz Xaver Kraus. — *Freiburgi. B., P. Siebeck,* 1892. In-4°, VII-38 p., portrait, 11 planches. [4° Yd. **26**

134. —— Dante. Illustrations to the Divine Comedy of Dante, executed by the Flemish artist Jo. Stradanus, 1587, and reproduced in phototype... with an introduction by Doct. Guido Biagi and a preface by John Addington Symonds. — *London, T. F. Unwin,* 1892. Gr. in-fol., 22 p., portraits de Dante et de Stradanus, pl. et fac-similés. [Gr. fol. Yd. **1**

135. —— Dante. Illustrazioni alla Divina Commedia dell' artista fiammingo Giovanni Stradano, 1587, riprodotte in fototipia... con una prefazione del Dott. Guido Biagi,... — *Firenze, fratelli Alinari,* 1893. Gr. in-fol., portraits de Dante et de Stradano, pl. et fac-similés. [Gr. fol. Yd. **2**

136. —— La Divina Comedia di Dante, con commenti secondo la scolastica del P. Gioachino Berthier,... I. — *Friburgo, Libreria dell' Università,* 1892. In-fol. [Fol. Yd. **16**

137. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. Edizione stereotipa, ventesima tiratura. — *Milano, Sonzogno,* 1895. In-16, 431 p. [8° Yd. **326**

(Biblioteca classica economica. 1.)

138. —— Zeichnungen von Sandro Botticelli zu Dantes göttlicher Komödie, verkleinerte Nachbildungen der originale im K. Kupferstich-Kabinet zu Berlin und in der Bibliothek des Vatikans, mit einer Einleitung und der Erklärung der Darstellungen herausgegeben von Lippmann. — *Berlin, G. Grote,* 1898. Gr. in-4°, 74 p., 91 pl., fig. [Fol. V. **3514**

139. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci... — *Milano, U. Hoepli,* 1898. In-4°, LX-743 p., portr., fig. et pl. [4° Yd. **32**

140. —— Lectura Dantis. Il Canto... letto... nella sala di Dante in Orsanmichele. — *Firenze, G. C. Sansoni.* In-8°. [8° Yd. **428**

Inferno :

Canto III, letto da Antonio Zardo. — 1901. 34 p.

Canto VI, letto da Isidoro del Lungo. — (1906.) 43 p.

Canto VII, letto da Orazio Bacci. — (1906.) 54 p.

Canto IX, letto da Giovanni Antonio Venturi. — 1901. 32 p.

Canto X, letto da Isidoro del Lungo. — 1900. 47 p.

Canto XI, letto da Arturo Linaker. — (1900.) 38 p.

Canto XII, letto da Guido Mazzoni. — (1906.) 34 p.

Canto XIV, letto da Michele Scherillo. — 1901. 38 p.

Canto XV, letto da Nicola Zingarelli. — 1900. 39 p.

Canto XVII, letto da Dino Mantovani. — 1900. 22 p.

Canto XIX, letto da Alfonso Bertoldi. — 1900. 50 p.

Canto XXIII, letto da Ildebrando della Giovanna. — 1901. 34 p.

Canto XXIV, letto da G. L. Passerini. — (1900.) 37 p.

Canto XXVI, letto da Alessandro Chiappelli. — 1901. 37 p.

Canto XXVII, letto da Francesco Torraca. — 1901. 49 p.

Canto XXX, letto da Orazio Bacci. — 1901. 38 p.

Canto XXXIII, letto da Fedele Romani. — 1901. 45 p.

Purgatorio :

Canto II, letto da Giuseppe Albini. — 1902. 36 p.

Canto III, letto da Severino Ferrari. — 1901. 46 p.

Canto IV. letto da Giuseppe Picciola. — 1901. 35 p.

Canto V, letto da Luigi Rocca. — (1901). 47 p.

Canto VI, letto da Francesco Novati. — (1901.) 55 p.

Canto VII, letto da Alessandro d'Ancona. — 1901. 39 p.

Canto X, letto da Naborre Campanini. — 1901. 37 p.

Canto XI, letto da Enrico Panzacchi. — (1901.) 31 p.

Canto XII, letto da Francesco Flamini. — (1901.) 31 p.

Canto XIV, letto da Tommaso Casini. — 1902. 39 p.

Canto XV, letto da Arnaldo Bonaventura. — 1902. 37 p.

Canto XVI, letto da Albino Zenatti. — 1902. 57 p.

Canto XVIII, letto da Giuseppe Tarozzi. — (1901.) 43 p.

Canto XIX, letto da Fedele Romani. — 1902. 56 p.

Canto XX, letto da Nicola Zingarelli. — (1902.) 51 p.

Canto XXI, letto da Corrado Corradini. — (1902.) 37 p.

Canto XXVII, letto da Arturo Graf. — 1902. 44 p.

Canto XXIX, letto da Luigi Rocca. — (1904.) 48 p.

Canto XXXI, letto da Dino Mantovani. — (1902.) 42 p.

Canto XXXII, letto da Felice Tocco. — (1902.) 53 p.

Paradiso :

Canto I, letto da Guido Mazzoni. — (1902.) 31 p.

Canto IV, letto da Giuseppe Albini. — (1903.) 36 p.

Canto V, letto da Orazio Bacci. — (1903.) 51 p.

Canto VIII, letto da Luigi Rocca. — (1903.) 49 p.

Canto X, letto da Stanislao de Chiaro. — (1903.) 48 p.

Canto XI, letto da Alfonso Bertoldi. — (1903.) 62 p.

Canto XXV, letto da Niccolò Rodolico. — 1904. 44 p.

Canto XXVII, letto da Fedele Romani. — (1904.) 62 p.

Canto XXXII, letto da Raffaello Fornaciari. — (1904.) 37 p., pl.

141. —— Iconografia dantesca del pittore Giuseppe Antonio Koch, 46 tavole e ritratto, con prefazione ed illustrazioni del prof. Giovanni Ghirardini, per cura ed a spese del cav. dott. Emilio Valle,... — *Valdagno, Vicenza, G. Galla,* 1904. In-fol., XXII-177 p., portrait de Koch et planches. [Fol. Yd. **20**

142. —— La Divina Commedia di Dante Allighieri, con commento del prof. Giacomo Poletto. 2ª edizione. — *Roma, Desclée, Lefebvre e Cⁱ,* 1905. 3 vol. in-8°, pl. [8° Yd. **477**

143. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, con il commento di Tommaso Casini. Quinta edizione accresciuta e corretta (nuova tiratura). — *Firenze, G. C. Sansoni,* 1907. In-16, XVII-864 p. [8° Yd. **483**

Traductions.

144. —— La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise et commentée par M. B. Grangier,... — *Paris, Vᵛᵉ Drobet (et J. Gesselin),* 1596-1597. In-12, titres gravés, portr. de Henri IV au 1ᵉʳ vol. [Yd. **2173, 2175**

(T. I et III.)

145. —— 1596-1597. — *Ibid.* 3 vol. in-12, titres gravés, portr. de Henri IV au 1ᵉʳ vol. [Rés. Yd. **817-819**

146. —— (Un autre ex. des t. I et III reliés en 4 vol.) [Rés. Yd. **820-823**

147. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri, contenant la description de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis. (Traduction du comte Colbert d'Estouteville, revue par Sallior, précédée de la Vie de Dante, de Bullart.) — *Paris, Sallior,* an IV-1796. 3 parties en 1 vol. in-8°. [Rés. Yd. **1380-1382**

148. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduite en vers français par M. Antoni Deschamps... — *Paris, C. Gosselin,* 1829. In-8°, LXIV-243 p. et pl. [Yd. **7850**
(Traduction partielle.)

149. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri. Traduction nouvelle par A. Brizeux,... avec une notice et des notes par le même. (Précédé de la Vie nouvelle du Dante, traduite par E.-J. Delécluze.) — *Paris, Charpentier,* 1841. In-12, LXXXIV-383 p. [Yd. **7851**

150. —— Œuvres de Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction A. Brizeux. La Vie nouvelle, traduction E.-J. Delécluze. (La Divine Comédie avant Dante, par Ch. Labitte.) — *Paris, Charpentier,* 1847. In-18, 596 p. [Yd. **7833**

151. —— Œuvres de Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction de A. Brizeux. La Vie nouvelle, traduction E.-J. Delécluze. Nouvelles éditions revues, corrigées et annotées par les traducteurs, accompagnées de notes et commentaires et d'une étude sur la Divine Comédie par C. Labitte,... — *Paris, Charpentier,* 1853. In-18, 589 p. [Yd. **7834**

152-158. —— (7 réimpressions de ces traductions.)
[(1857) Yd. **7835**; – (1859) Yd. **7836**; – (1862) Yd. **7837**; – (1866) Yd. **7838**; – (1872) Yd. **7839**; – (1877) Yd. **7840**; – (1883) 8° Yd. **10**

159. —— Dante. La Divine Comédie ... traduction en vers avec le texte en regard, accompagnée de notes et éclaircissements, par E. Aroux,... (Fragments divers du Roland furieux et des Satires de... l'Arioste.) — *Paris, Blanc-Montanier,* 1842. 2 tomes en 1 vol. in-18. [Yd. **7852-7853**

160. —— La Comédie de Dante... traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit, suivie de la clef du langage symbolique des fidèles d'amour par E. Aroux. T. I^er^ (-II). — Le Paradis de Dante illuminé à giorno, dénouement tout maçonnique de sa Comédie albigeoise ... par E. Aroux, suivi de : l'Hérésie de Dante démontrée par Francesca de Rimini, de preuves supplémentaires et de la clef... T. III. — *Paris, héritiers (et V^ve^) J. Renouard,* 1856-1857. 3 vol. in-8° [Yd. **7854-7856**

161. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri. Traduction nouvelle, accompagnée de notes et précédée d'un résumé historique et littéraire sur les temps antérieurs au poème, et d'une notice sur Dante et sur ses écrits, par M. Victor de Saint-Mauris. — *Paris, Amyot,* 1853. 2 vol. in-8°. [Yd. **7870-7871**

162. —— Œuvres de Dante Alighieri. La Divine Comédie... Traduction nouvelle, précédée d'une introduction contenant la vie de Dante et une clef générale du poème, par Sébastien Rhéal,... avec des notes d'après les meilleurs commentaires, par Louis Barré. Illustrations par Antoine Étex. — *Paris, J. Bry aîné,* 1854. Gr. in-4°, 204 p. [Yd. **1280**

163. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle par M. Mesnard,... — *Paris, Amyot,* 1854-1857. 3 vol. in-8°. [Yd. **7872-7874**

164. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri... traduite en vers français par J.-A. de Mongis,... — *Dijon, Peutet-Pommey,* 1857. In-8°, XXIV-807 p. [Yd. **7875**

165. —— 1876. 3^e^ éd. — *Paris, C. Delagrave.* In-8°, XXXI-620 p. [Z. **55417**

166. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle, ac-

compagnée de notes, par Pier Angelo Fiorentino. 6e édition. — *Paris, Hachette*, 1858. In-16.
[Salle de lect., 8° Oo. **1442**
(Chefs-d'œuvre des littératures étrangères.)

167-177. —— (12 réimpressions de cette traduction.)
[(1862) Yd. **7876**; —
(1867) Yd. **7877**; —
(1868) Yd. **7878**; —
(1872) Yd. **7879**; —
(1874) Yd. **7880**; —
(1877) Yd. **7881**; —
(1881) Yd. **7882**; —
(1887) 8°Yd. **69**; —
(1887) 8°Yd. **105**; —
(1897) 8°Yd. **260**; —
(1903) 8°Yd. **408**; —
(1906) 8°Yd. **451**

178. —— Dante-Lamennais. La Divine Comédie, traduite et précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine et les œuvres de Dante. OEuvres posthumes de F. Lamennais, publiées selon le vœu de l'auteur par E.-D. Forgues... Nouvelle édition. — *Paris, Didier*, 1863. 2 vol. in-18. [Z. **52838-52839**

179. —— La Divine Comédie de Dante, traduite en vers, tercet par tercet, avec le texte en regard par Louis Ratisbonne,... — *Paris, Michel Lévy frères*, (1865-) 1870. 3 vol. in-18.
[Yd. **7867-7869**

180. —— Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction nouvelle par Francisque Reynard. — *Paris, A. Lemerre*, 1877. 2 vol. in-16, portrait de Dante.
[Yd. **7883-7884**
(Précédé de la *Vie de Dante*, par Boccace.)

181. —— Dante Alighieri. La Divine Comédie. Traduite en français et annotée, par Artaud de Montor. Nouvelle éditien, précédée d'une préface, par M. Louis Moland. Illustrations de Yan' Dargent. — *Paris, Garnier frères*, 1879. Gr. in-8°, XII-XXIII-592 p., portrait de Dante, pl. et fig. [4° Yd. **10**

182. —— Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction par M. Henri Dauphin,... Publication posthume. — *Amiens, impr. de T. Jeunet*, 1886. In-8°, 578 p. [8° Yd. **65**

183. —— Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction libre par M. Max. Durand-Fardel. — *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie*, 1895. In-18, XXXV-301 p.
[8° Yd. **222**

184. —— Les Plus anciennes traductions françaises de la Divine Comédie, publiées pour la première fois d'après les manuscrits et précédées d'une étude sur les traductions françaises du poème de Dante, par C. Morel,... 1re partie. Textes. — Philologischer Kommentar zu der französ. Übertragung von Dantes Inferno in der Hs. L. III. 17 der Turiner Universitätsbibliothek, von E. Stengel. — *Paris, H. Welter*, 1897. 2 parties en 1 vol. in-8°, portr. de Dante et de Béatrice, pl. et fac-similés. [8° Yd. **292**

185. —— La Divine Comédie de Dante Allighieri. Traduction en vers français, accompagnée du texte italien, d'une introduction historique et de notices explicatives en tête de chaque chant, par Amédée de Margerie,... — *Paris, V. Retaux*, 1900. 2 vol. in-8°.
[8° Yd. **337**

186. —— Dante Alighieri. La Divine Comédie... — *Paris, E. Flammarion* (1905). In-18, 391 p., portr.
[8° Yd. **447**
(Les meilleurs auteurs classiques français et étrangers.)

---

187. —— Dante Alighieri, von der Hölle (-von dem Fegfeuer, von dem Paradiese) aus dem Italienischen übersetzt, und mit Anmerkungen begleitet, von L. Bachenschwanz. — *Leipzig, bey dem Uebersetzer*, 1767-1769. 3 vol. in-8°, portrait de Dante. [Yd. **2180-2182**

188. —— Dante Alighieri's gœttliche Comœdie metrisch übertragen, und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes (Johann I, König von Sachsen). — *Dresden und Leipzig, Arnold*, 1839-1849. 3 vol. in-4°, cartes, plan et pl.
[Yd. **1281-1283**

189. —— Dante Alighieri's göttliche Comödie, metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes (Johann I. König von Sachsen). 2ter unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865-1866. — *Leipzig, B. G. Teubner,* 1871. 3 vol. in-8°, portrait de Dante, carte, plan et pl. [Yd. **7904-7906**

190. —— Dante Alighieri's göttliche Komödie, übersetzt und erläutert, von Karl Streckfuss. Dritte Ausgabe letzter Hand. — *Halle, C. A. Schwetschke und Sohn,* 1840. Gr. in-8°, 484 col. [Yd. **1284**

191. —— Dante's göttliche Comödie, zur Jubelfeier des Dichters metrisch übersetzt von Jos. von Hoffinger,... — *Wien, W. Braumüller,* 1865. 3 tomes en 1 vol. in-16. [Yd. **7900-7902**

192. —— 1877. — *Ibid.* 3 tomes en 1 vol. in-16. [Yd. **7903**

193. —— Dante Allighieri's göttliche Komödié, übersetzt und erläutert von Karl Bartsch. — *Leipzig, F. C. W. Vogel,* 1877. 3 vol. in-8°. [Yd. **7907-7909**

194. —— Dante Alighieri's göttliche Komödie, in deutsche Prosa übertragen, mit Inhaltsangabe und Erläuterungen versehen von K. von Enk. 2te verbesserte Auflage... — *Wien, W. Braumüller,* 1877. 3 vol. in-16. [Yd. **7910-7912**

195. —— The Divina Commedia of Dante Alighieri,... translated into English verse, with preliminary essays, notes and illustrations, by the Rev. Henry Boyd,... — *London, T. Cadell jun. and W. Davies,* 1802. 3 vol. in-8°, portr. de Dante. [Yd. **2183-2185**

196. —— The Vision, or Hell, Purgatory and Paradise of Dante Alighieri, translated by the Rev. Henry Francis Cary,... A new edition, corrected. With the life of Dante, chronological views of his age, additional notes and index.

— *London, H. G. Bohn,* 1847. In-16, XLVIII-543 p., portrait de Dante. [Yd. **7914**

197. —— La Comedia de Dant Alighier... traslatada... en rims vulgars cathalans per N'Andreu Febrer (siglo XV). Dala á luz, acompañada de ilustraciones crítico-literarias, D. Cayetano Vidal y Valenciano,... — *Barcelona, A. Verdaguer,* 1878. In-8°, XXII-596 p., fac-similé. [8° Yd. **46** (T. I.)

198. —— Traducion del Dante, por Don Pero Fernandez de Villegas dirigido á la señora Dona Juana de Aragon.— Breve tratado fecho por el dicho Don Pero Fernandez de Villegas arçediano de Burgos, intitulada : Aversion del mundo y conversion á Dios. — *A la fin :* Imprimióse esta muy provechosa y notable obra en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos, por Fadrique Aleman de Basilea. Acabose lunes á dos dias de abril del año de nuestra redempcion de mill y quinientos y quinze años,... — *Burgos,* 1515. In-fol., sig. (, a-z, ℨ, ℘, A-Q, marque typogr. de F. Aleman de Basilea à la fin. [Rés. Yd. **20**

(Rel. m. r. aux armes de Gusman, duc de Medina de las Torres.)

199. —— Dante Alighieri. La Divina Comedia, version castellana de D. Enrique de Montalban,... precedida de un prefacio de M. Luis Moland e introduccion de M. Artaud de Montor. Ilustraciones de Yan' Dargent. — *Paris, Garnier hermanos,* 1888. In-8°, XXVIII-512 p., portr. de Dante, fig. et pl. [8° Yd. **83**

200. —— Dante Alighieri. A Divina Comedia, fielmente vertida do texto pelo barão da Villa da Barra (obra posthuma.) — *Rio de Janeiro, H. Garnier,* 1907. In-18, XVI-507 p. [8° Yd. **466**

201. —— Dante Alighieri. Divina Comedia... Traducțiune depre originalŭ de dómna Maria P. Chitiu. Cu portretulŭ lui Dante dupĕ Giotto, textulŭ originalŭ,

note si notitie din differiti comentatori. — *Craiova, S. Samitca,* 1883-1888. 2 vol. in-16. [8° Yd. **259**

I. Infernulu.

II. Purgatoriulu (Cu : despre Matilda lui Dante, de Mario Mandalari).

INFERNO.

Texte italien.

202. —— Inferno, poema di Dante. — *Parigi, Cazin,* 1787. In-12, 236 p. [8° Yd. **283**

203. —— Lo Inferno della Commedia di Dante Alighieri, col comento di Guiniforto delli Bargigi, tratto da due manoscritti inediti del secolo decimo quinto, con introduzione e note dell'avv° G. Zacheroni. — *Marsilia, L. Mossy,* 1838. In-8°, XXXIV-766 p. et pl. [Yd. **7822**

204. —— L'Inferno di Dante Alighieri disposto in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni da G. G. Warren lord Vernon,... — *Londra, T. e G. Boone,* 1858-1865. 3 vol. in-fol., carte, plan, pl., table. [Rés. Yd. **118-120**

(On y a joint un article du *Fraser's magazine* sur cette édition.)

205. —— L'Inferno di Dante Alighieri, colle figure di G. Doré. — *Parigi, L. Hachette,* 1861. In-fol., 184 p., portrait, pl. [Rés. Yd. **23**

206. —— La Divina Commedia of Dante 1481. *Voir* **REID** (George William). Works of the Italian engravers of the fifteenth century... First series. — *London,* 1884. In-fol. [Fol. V. **1399**

(Inferno. c. I-XII.)

207. —— Sposizione di Ludovico Castelvetro a XXIX canti dell'Inferno dantesco, ora per la prima volta data in luce (col testo di Dante) da Giovanni Franciosi. — *Modena, Società tipografica,* 1886. In-fol., XXXIV-417 p., facs. [Fol. Yd. **6**

(Estratto dal vol. III, serie II, delle *Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti di Modena, sezione di lettere.*)

208. —— Contributions to the textual criticism of the Divina Commedia, including the complete collation throughout the Inferno of all the Mss. at Oxford and Cambridge by the rev. Edward Moore, ... — *Cambridge, at the University press,* 1889. In-8°, LVI-723 p. [8° Yd. **111**

209. —— Une Illustration de «l'Enfer» de Dante. 71 miniatures du XV° siècle. Reproduction en phototypie et description par C. Morel,... Thèse présentée à l'Université de Fribourg (Suisse)... — *Paris, H. Welter,* 1896. Gr. in-8° oblong, XIII-140 p. et 71 pl.
2 ex. [8° Θ Frib.-S. ph. **13** et 8° Yd. **241**

---

210. —— Canti I° e II° dell'Inferno con un commento critico. *Voir* **BALBO** (Cesare). Vita di Dante... Vol. II. — *Torino,* 1839. In-8°. [K. **9768**

211. —— 1853. — *Firenze.* In-16. [K. **9769**

212. —— Del primo canto della Divina Commedia di Dante, comenti dell'av^to^ G. Zacheroni. (Col testo di Dante.) — *Marsiglia, tip. Mossy,* 1840. In-8°, 46 p. [Yd. **9025**

213. —— De l'Enfer, chants I et III, avec le commentaire de Biagioli. *Voir* **RONNA** (Antonio). Lectures pour le cours supérieur d'italien... — *Paris,* 1841. In-12. [X. **27659**

214. —— L'Inferno di Dante Alighieri, secondo il testo del P. Baldassare Lombardi,... disposto in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni... da lord Vernon... (Colla vita di Dante dal Boccaccio.) — *Firenze, stamp. Piatti,* 1842. In-8°, CXXI-93 p., portr., et tableaux. [Yd. **7823**

(Canti I-VII.)

215. —— Saggio di una edizione della Comedia di Dante Allighieri secondo i migliori testi, e colle spiegazioni più necessarie (da Ant. Parenti... Inferno, canto I). — *Modena, per gli eredi Soliani,* 1843. In-8°, 40 p. [Yd. **9247**

(Estratto dal T. XVI della continuazione delle *Memorie di religione, di morale e di letteratura.*)

216. —— La Commedia di Dante Alighieri, con illustrazioni antiche e moderne, pubblicata da M. Aurelio Zani de' Ferranti... (Inferno. Canti I-III.) — *Parigi, Baudry,* 1846. In-4°, XXIV-230 p. [Yd. **1269**

217. —— La Divine Comédie, par Dante. L'Enfer, édition classique précédée d'une notice littéraire par G. Maniani. Chant I. — *Paris, J. Delalain et fils* (1875). In-12, XIV-5 p. [Yd. **8957**

218. —— Dante. L'Enfer, Chant I, nouvelle édition publiée avec une notice, un argument de tout le poème et des notes en français, par B. Melzi. — *Paris, Hachette,* 1875. In-16, 50 p. [Yd. **7824**

219. —— 1885. — *Ibid.* In-16, 50 p. [8° Yd. **48**

220. —— 1892. — *Ibid.* In-16, 50 p. [8° Yd. **162**

---

221. —— La Divina Commedia di Dante Alighieri, tradotta in prosa da G. C.,... I cinque primi canti. — *Blois, Giroud,* 1829. In-18. [Yd. **9248**

(Incomplet.)

Traductions.

222. —— Della Commedia di Dante Alighieri, trasportata in verso latino... eroico da Carlo d'Aquino,... Cantica 2 (-3) coll' aggiunta del testo italiano, e di brevi annotazioni. — *Napoli, F. Mosca,* 1728. In-8°. [Yd. **2159-2160**

223. —— Accademia di Udine. Il Commento più antico (da Bonagrazia de' Bambaglioli) e la più antica versione latina dell' Inferno di Dante, dal codice di Sandaniele del Friuli per cura del professor Antonio Fiammazzo (con una notizia relativa a un Codice della D. C. asservata nella biblioteca municipale di Siena da C. Witte). — *Udine, tip. di G. B. Doretti,* 1892. In-8°, XXI-160 p. [8° Yd. **163**

(Canti IV-VII.)

224. —— Della Commedia (di Dante) quattordici terzine nel primo canto tradotte in latino da N. Tommaseo, ristampate (per cura di E. T. [E. Teza]) il giorno 9 ott. 1902, centesimo anniversario dalla nascita di lui. — *Padova, tip. dei fratelli Gallina,* 1902. In-8°, 4 p. [8° Yd. Pièce. **155**

---

225. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri. L'Enfer, traduction française, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques, et de la Vie du poète, par M. Moutonnet de Clairfons. — *Florence; Paris, Leclerc,* 1776. In-8°, II-578 p. [Yd. **2179**

226. —— L'Enfer, poème du Dante, traduction nouvelle (par Rivarol). — *Londres; Paris, P.-F. Didot le jeune,* 1785. 2 vol. in-8°. [Rés. Yd. **825-826**

227. —— Dante Alighieri. L'Enfer... traduit par Rivarol (publié par N. David). — *Paris, aux bureaux de la publication,* 1867. 2 vol. in-32. [Yd. **7894-7895**

(Bibliothèque nationale. Collection des meilleurs auteurs.)

228. —— 1894. — *Paris, librairie de la Bibliothèque nationale.* 2 vol. in-32. [8° Yd. **227**

229. —— (Un autre ex. du t. I.) [8° Yd. **228**

230. —— 1898. — *Ibid.* 2 vol. in-32. [8° Yd. **298**

231. —— L'Enfer, poëme de Dante Alighieri, traduit en vers françois avec des notes, suivi de traductions, imitations et poésies diverses, par Henri Terrasson... — *Paris, Pillet,* 1817. In-8°, VI-377 p. [Yd. **2176**

232. —— Traduction nouvelle en vers de l'Enfer de Dante, d'après le nouveau commentaire de Biagioli, avec le texte en regard, et enrichie d'un discours sur le Dante, de notes littéraires et historiques et d'un plan géométral de l'Enfer, par Brait Delamathe... — *Paris, Bossange père,* 1823. In-8°, L-464 p., plan. [Yd. **7885**

233. —— L'Inferno di Dante Alighieri, colla interpretazione dei passi

oscuri e difficili e delle voce antiquate e fuor d'uso... da J.-C. Tarver. Tomo primo. — L'Enfer de Dante Alighieri, traduit en français, accompagné de notes explicatives, raisonnées et historiques, suivies de remarques générales sur la vie de Dante et sur les factions des Guelfes et des Gibelins, par J.-C. Tarver. — *Londra, presso Dulau,* 1826. 2 vol. in-8°. [Yd. **7886-7887**

234. —— L'Inferno di Dante Alighieri, tradotto in francese dal signor... A.-F. Artaud,... Seconda edizione. — L'Enfer de Dante Alighieri, traduit en français par M. le chevalier A.-F. Artaud, ... 2e édition. — *Parigi, dai tipi di F. Didot,* 1828. 3 vol. in-32, pl.
2 ex. [Yd. **7841-7843** et Rés. Yd. **1383-1385**

235. —— Dante, traduit en vers, par stances correspondantes aux tercets textuels, sur un texte nouveau quant au choix des variantes et au mode de ponctuation... par Joseph-Antoine de Gourbillon,... L'Enfer. — All' egregio professore il sig. Quirico Viviani... — *Paris, A. Auffray,* 1831. In-8°, XVI-376 p. [Yd. **7888**

236. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri (Enfer), traduite en vers français par Charles Calemard de Lafayette, avec le texte en regard, une préface et des notes. — *Paris, Paul,* 1835-1837. 2 tomes en 1 vol. in-8°. [Yd. **7889-7890**

237. —— La Divine Comédie de Dante Alighieri. Enfer. Traduction nouvelle en vers libres par A. Le Dreuille... — *Paris, l'auteur,* 1837. In-12, 208 p., portr. [Yd. **7891**

238. —— Dante Alighieri. L'Enfer, poème traduit en vers par J.-A. Mongis. — *Paris, G. Barba,* 1838. In-8°, XXVIII-398 p. [Yd. **7892**

239. —— L'Enfer du Dante, traduit en vers par Louis Ratisbonne. — *Paris, Michel Lévy frères,* 1852-1854. 2 vol. in-12. [Yd. **7857-7858**

240. —— 1859. — *Ibid.* 2 vol. in-18. [Yd. **7863-7864**

241. —— 1860. 3e éd. — *Ibid.* 2 vol. in-18. [Yd. **7865-7866**

242. —— L'Enfer de Dante Alighieri, quarante dessins composés par Stürler, ... — *Paris,* 1859. In-fol., 40 pl. [Rés. Yd. **27**

243. —— L'Enfer de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. — *Paris, L. Hachette,* 1861. In-fol., IV-194 p., portrait et pl. [Rés. Yd. **24**

244. —— 1862. — *Ibid.* In-fol., 194 p., portrait et pl. [Rés. Yd. **25**

245-250. —— (6 réimpressions de l'édition précédente.)
[(1865) Yd. **81**; —
(1868) Yd. **82**; —
(1872) Yd. **83**; —
(1877) Yd. **84**; —
(1884) Fol. Yd. **1**; —
(1891) Fol. Yd. **8**

251. —— Œuvres poétiques de Victor de Perrodil. L'Enfer du Dante, traduction nouvelle en vers français. Préface critique sur Dante et la poésie au XIXe siècle. Poèmes divers, odes, fables, etc. — *Paris, Didier,* 1862. In-8°, XV-412 p. [Y. **921**
(Œuvres poétiques de V. de Perrodil. T. 4.)

252. —— La Divine Comédie. L'Enfer, traduction en vers français par M. François Villain Lami. — *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie,* 1867. In-18, VII-249 p. [Yd. **7893**

253. —— Amédée Jubert. L'Enfer de Dante, traduit en vers français. — *Paris, Berger-Levrault,* 1884. In-16, X-280 p. [8° Yd. **479**

254. —— Dante. L'Enfer mis en vieux langage françois et en vers, accompagné du texte italien et contenant des notes et un glossaire, par E. Littré,... — *Paris, Hachette,* 1879. In-16, XLIII-474 p.
2 ex. [Yd. **7896** et Z. Renan. **2941**

255. —— 1879. 2e éd. — *Ibid.* In-16, XLIII-474 p. [Yd. **7897**

256. —— Dante. L'Enfer, traduction de Lamennais. — *Paris, E. Flammarion* (1893). In-16, 264 p. [8° Y². **40971**
(Auteurs célèbres. Vol. 238.)

257. —— Chant V de l'Enfer, traduit en vers françois par L. Bridel. Enfer chant V, traduit par Carion de Nizas. *Voir* **BRIDEL** (Louis). Lettre de Louis Bridel à Carion de Nizas, sur la manière de traduire Dante... — *Basle*, 1805. In-8°. [Yd. **2172**

258. —— Fragment d'une nouvelle traduction de l'Inferno, de Dante, par Mlle E. de B***, après la 20e leçon du cours idiomatique de M. OEuf-La-Loubière,... — *Riom, impr. de E. Leboyer* (1841). In-fol. plano. [Yd. **142**

259. —— Épisode du comte Ugolin, traduit du Dante, par Florimond Levol. — *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1844. In-8°, 8 p. [Yd. **9251**
(Texte et traduction.)

260. —— 1844. — *Lyon, impr. de Marle aîné.* In-8°, 8 p. [Yd. **9252**

261. —— Dante Alighieri. L'Enfer, chants V et XXXIII, traduits pour la première fois en terza rima française et extraits d'une traduction complète... de l'Enfer de Dante, par É.-Hyacinthe Vinson,... — *Pondichéry, impr. de E.-V. Géruzet*, 1857. In-8°, 15 p. [8° Yd. **409**

262. —— Divina Comedia di Dante. Canto V dell' Inferno, déclamé par Madame Adélaide Ristori. (Traduction de Louis Ratisbonne.) — *Paris, typ. de Morris*, 1860. In-4°, 4 p. [Yd. **1756**

263. —— 1861. — *Ibid.* In-4°, 4 p. [Yd. **1757**

264. —— 4e, 6e, 7e, 31e, 32e, 33e, 34e chants de l'Enfer et 6e du Purgatoire. *Voir* **TOPIN** (Hippolyte). Fables de divers auteurs... — *Livourne*, 1872. In-8°. [8° Y. **311**

265. —— L'Enfer, poème de Dante Alighieri, traduction en vers français par René Alby, avec une introduction et des notes... Chants I, II et III (et IV). — *Turin, impr. de l'Union typogr.*, 1874. 2 parties en 1 vol. in-16. [Yd. **7898**

266. —— Les Auteurs italiens expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises... Dante. Premier chant de l'Enfer. (Traduit par B. Melzi.) — *Paris, Hachette*, 1875. In-16, 19 p. [8° Z. **320** (907)

267-269. —— (3 réimpressions de cette traduction.)
[(1886) 8° Yd. Pièce. **22**; —
(1895) 8° Z. **320** (908); —
(1907) 8° Z. **320** (1052)

270. —— Dante. L'Enfer. Cinq chants mis en vers français par Adrien Bonneau Du Martray. — *Paris-Auteuil, Impr. des apprentis orphelins*, 1882. In-8°, 33 ff. [8° Yd. **5**

271. —— L'Enfer (de Dante), mis en vers français par A. Bonneau Du Martray. — *Paris, impr. de E. Lefèvre* (s. d.). In-fol., 12 ff. lithogr. [Yd. **89**
(Chants 3e, 4e, 5e.)

272. —— L'Enfer (de Dante). Chant premier (-cinquième). — *Bourg, impr. de Bottier* (s. d.). In-8°, 8 p. [Yd. **9250**
(Fragments d'une traduction inédite.)

273. —— A Translation of Dante's Inferno, by David Johnston. — *Bath, printed at the Chronicle office*, 1867. In-8°, 202 p. [Yd. **7916**

274. —— Danteren comediaren lehen zatia... — *Paris, impr. de G. Bailly* (1892). In-16, 8 p.
2 ex. [8° Yd. Pièce. **61** et Z. Basque. **255**
(Premier chant de l'Enfer de Dante, traduit en basque souletin par l'abbé Inchauspe. — Édité par E.-S. Dodgson.)

275. —— (Un autre ex. sur papier rose.) [Z. Basque. **253**

276. —— (Un autre ex. sur papier bleu.) [Z. Basque. **254**

277. —— Fragments inédits de la traduction de la Divine Comédie d'Andreu Febrer. *Voir* **CAMBOULIU** (F.-R.). Essai sur l'histoire de la littérature catalane... — *Paris*, 1858. In-8°. [Z. 44755

278. —— El primer canto de la Divina Comedia (traducido en verso castellano) por . . . Juan R. Salas. — *Santiago de Chile, impr. de la «Revista catolica»*, 1902. Gr. in-8°, 15 p. [4° Yd. Pièce. 38

279. —— Dante Alighieri. Divina Comedia, traducção brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro. Inferno. — *Capital federal, typ. do Instituto profissional masculino*, 1907. In-8°, 397 p. [8° Yd. 469

280. —— Os Dous primeiros cantos de Inferno. *Voir* **HOMÈRE.** O Sexto canto da Iliada... — (*Lisboa*, 1855.) In-4°. [R. 5320 (2)

(Memorias da Academia real das sciencias de Lisboa. Classe de sciencias moraes, politicas e bellas-lettras. Nova serie. T. I. Parte II. 1.)

PURGATORIO.

Texte italien.

281. —— Purgatorio, poema di Dante. — *Parigi, Cazin*, 1787. In-12, 236 p. [8° Yd. 284

282. —— Il Purgatorio (-il Paradiso) di Dante Alighieri colle figure di G. Doré. — *Parigi, L. Hachette*, 1868. 2 parties en 1 vol. in-fol., 389 p., pl. [Yd. 85-86

Traductions.

283. —— Le Purgatoire, poème du Dante, traduit de l'italien, suivi de notes explicatives pour chaque chant par un membre de la Société colombaire de Florence (A.-F. Artaud de Montor). — *Paris, J.-J. Blaise*, 1813. In-8°, XXIV-408 p. [Yd. 2178

284. —— (Un autre ex. sur papier vélin.) [Rés. Yd. 824

285. —— Il Purgatorio di Dante Alighieri, tradotto in francese dal signor... A.-F. Artaud,... 2ᵉ edizione. — Le Purgatoire de Dante Alighieri, traduit en français par M. le chevalier A.-F. Artaud, ... 2ᵉ édition. — *Parigi, dai tipi di A.-F. Didot*, 1830. 3 vol. in-32. 2 ex. [Yd. 7844-7846 et Rés. Yd. 1386-1388

286. —— Le Purgatoire du Dante, traduit en vers par Louis Ratisbonne... — *Paris, Michel Lévy frères*, 1856. 2 vol. in-12. [Yd. 7859-7860

287. —— La Purgatoire de Dante, traduction et commentaire avec texte en regard par A.-F. Ozanam,... (publié par G.-A. Heinrich.) — *Paris, J. Lecoffre*, 1862. In-8°, VIII-587 p. [Z. 57148

(Œuvres complètes de A.-F. Ozanam. 2ᵉ édition. T. IX.)

288. —— Le Purgatoire (-Le Paradis) de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. — *Paris, L. Hachette*, 1868. 2 parties en 1 vol. in-fol., 407 p. et pl. [Yd. 87

289. —— 1872. — *Ibid.* 2 parties en 1 vol. in-fol., 407 p. et pl. [Rés. Yd. 121

290. —— 1885. — *Ibid.* 2 parties en 1 vol. in-fol., 407 p. et pl. [Fol. Yd. 2

291. —— Dante Alighieri. Le Purgatoire, poëme en XXIII chants, traduit par Lamennais. — *Paris, Librairie de la Bibliothèque nationale*, 1900. In-32, 192 p. [8° Yd. 349

(Bibliothèque nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes.)

292. —— La Vision de Dante au paradis terrestre (*Purgatorio*, canto XXIX, v. 16-XXXII, v. 160). Traduction et commentaire par M. Bergmann... — *Colmar, impr. de C. Decker* (1864). In-8°, 20 p. [Yd. 9253

(Extrait de la *Revue d'Alsace*.)

293. —— Traité pratique des vertus, par Dante Alighieri, commentaire ascétique de vingt et un chants de la Divine Comédie. — *Lyon, Delhomme et Briguet* (1891). In-32, 155 p. [D. **82941**
(Purgatoire.)

294. —— A Translation of Dante's Purgatorio, by David Johnston. — *Bath, printed at the Chronicle office*, 1867. In-8°, VIII-203 p., portrait. [Yd. **7917**

PARADISO.

Texte italien.

295. —— Paradiso, poema di Dante (colla vita di Dante da L. Dolce). — *Parigi, Cazin*, 1787. In-12, XII-233 p. [8° Yd. **285**

296. —— Il Paradiso di Dante dichiarato ai giovani da Angelo de Gubernatis. — *Firenze, L. Niccolai*, 1887. In-32, XVI-430 p. [Z. Renan. **2942**

297. —— Il Paradiso dantesco nei quadri miniati e nei bozzetti di Giulio Clovio, publicato sugli originali della Biblioteca vaticana da Giuseppe Cozza Luzi,... — *Roma, Tip. sociale*, 1894. Gr. in-fol., 88 p. et pl. en phototypie. [Gr. fol. Yd. **3**

Traductions.

298. —— Le Paradis, poëme du Dante traduit de l'italien, précédé d'une introduction, de la Vie du poète, suivi de notes explicatives... et d'un catalogue de 80 éditions de la Divine Comédie... par un membre de la Société colombaire de Florence (A.-F. Artaud de Montor)... — *Paris, Treuttel et Würtz*, 1811. In-8°, LXXXVIII-491 p., planche. [Yd. **2177**

299. —— Il Paradiso di Dante Alighieri, tradotto in francese dal signor... A.-F. Artaud,... 2ª edizione. — Le Paradis de Dante Alighieri, traduit en français par M. le chevalier A.-F. Artaud.... 2ª édition. — *Parigi, dai tipi di A.-F. Didot*, 1830. 3 vol. in-32, pl.
2 ex. [Yd. **7847-7849**
et Rés. Yd. **1389-1391**

300. —— Le Paradis du Dante, traduit en vers par Louis Ratisbonne. — *Paris, Michel Lévy frères*, 1860. 2 vol. in-12. [Yd. **7861-7862**

301. —— Dante Alighieri. Le Paradis, poème en XXXIII chants, traduit par Lamennais. — *Paris, Librairie de la Bibliothèque nationale*, 1901. In-32, 224 p. [8° Yd. **350**
(Bibliothèque nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes.)

302. —— La Poésie du Ciel. Le Paradis de Dante Alighieri, traduction inédite, symbolisme, art chrétien, histoire, par l'abbé M. de La Rousselière,... — *Paris, Périsse frères* (1902). Gr. in-8°, VIII-812 p. [4° Yd. **45**

303. —— The Paradiso of the Dante translated by Ichabod Charles Wright, ... — *London, Longman, Orme, Brown, Green and Longman*, 1840. In-8°, XIX-459 p. [Yd. **7915**

304. —— A Translation of Dante's Paradiso, by David Johnston. — *Bath, printed at the Chronicle office*, 1868. In-8°, VII-201 p., pl. [Yd. **7918**

EXTRAITS DE LA DIVINE COMÉDIE.

Texte italien.

305. —— La Spada di Dante Alighieri, poeta, per messer Nicolò Liburnio ... raccolta... — *A la fin :* Stampata in Vinegia per Giovann' Antonio di Nicolini da Sabio nell' anno di nostra salute MDXXXIIII del mese di novembre. — *Venezia*, 1534. In-8°, sign. A-F, fig. sur le titre. [Yd. **2186**
(Extraits de la Divine Comédie.)

306. —— Bellezze della Commedia di Dante Alighieri, dialoghi d'Antonio Cesari,... — *Verona, tip. di P. Libanti*, 1824-1826. 3 vol. in-8°. [Yd. **2166-2168**

307. —— (Un autre exemplaire sur papier vélin, avec 1 vol. de table.) [Yd. **7670-7673**

308. —— 1845. — *Milano, G. Silvestri.* 4 vol. in-16. [Z. **42319-2322**
(Biblioteca scelta di opere italiane. 492-495.)

309. —— La Materia della Divina Commedia di Dante Allighieri dichiarata in VI tavole de Michelangelo Caetani. — *Rome,* 1855. In-fol., 2 p. et 6 pl. [Rés. Yd. **26**

310. —— Testi di tre canti della Divina Commedia (Inferno, canto V; Purgatorio, canto XI; Paradiso, canto XVII), tratti da codici conservati nella biblioteca del museo Britannico, per opera e cura del cav. dottore Enrico C. Barlow,... — *Londra, dai torchi di E. J. Francis,* 1870. In-4°, 1-30 p. [Yd. **1272**

311. —— Sei cento lezioni della Divina Commedia, tratte dall' edizione di Napoli del 1477, confrontate colle corrispondenti lezioni delle prime quattro edizioni, per opera e cura del dottore Enrico C. Barlow,... — *Londra, Williams e Norgate,* 1875. In-4°, VII-54 p. [Yd. **1273**

312. —— Trois Chants choisis de la Divine Comédie de Dante Alighieri (Enfer, ch. III; Purgatoire, ch. XXVIII; Paradis, ch. XVII), avec des notes et une notice sur sa vie et ses ouvrages; traduction interlinéaire du 3e chant de l'Enfer, par L. Maggiolo.... — *Lunéville, Creusat,* 1833. In-12, 83 p. [Yd. **7821**

313. —— Petit Panthéon littéraire et moral, ou Collection... des chefs-d'œuvre des principaux écrivains... analysés ou abrégés... par M. D. Lévi (Alvarès),... Poètes italiens. L'Arioste et le Tasse, le Dante, Pétrarque, Boccace ... — *Paris, l'auteur,* 1838. 2 parties en 1 vol. in-8°. [Z. **57492**
(Extraits de la Divine Comédie.)

314. — Traduction en vers, inédite, de la Divine Comédie de Dante, d'après un manuscrit du XVe siècle... par M. Charles Casati,... — *Lille, impr. de L. Danel* (1873). In-8°, 23 p. [Yd. **9249**
(Extrait des *Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille.* 1872. 3e série, 10e volume. — Traduction attribuée par l'éditeur à Christine de Pisan.)

315. —— Dante. La Divine Comédie. — *Paris, H. Gautier* (1887). In-8°, 32 p. [8° Z. **10658**
(Nouvelle bibliothèque populaire. 3.)

316. —— Mme E. Lepaute. Pensées et fragments tirés de la Divine Comédie de Dante Alighieri (texte italien traduction). — *Paris, impr. de D. Jouaust,* 1891. In-12, 111 p. **52**

317. —— Aus Dante Alighieri's göttlicher Komödie. Von den göttlichen Dingen in menschlicher Sprache zu einem fröhlichen Ausgange. — *Naumburg, I. Webel,* 1834. In-8°, VI-80 p. [Yd. **7913**

318. —— Sentencias catholicas del divi poeta Dant,... compilades per... mossen Jaume Ferrer... — Meditacio o contemplatio sobre lo santissim loch de calvari feta per mossen Jaume Ferrer, ... — Letras reals molt notables fetas a mossen Jaume Ferrer, respostes e regles per el ordenades en cosmographia y en art de navegar. — *A la fin :* Estampat en la insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros Proensal, a XIX dies del mes de desembre, any de 1545. — *Barcelona,* 1545. In-8°, sign. A-H, fig. sur bois. [Yd. **7919**
(Extraits de la Divine Comédie.)

319. —— Le Similitudini della Commedia di Dante Alighieri trasportate verso per verso in lingua latina da Carlo d'Aquino. — *Roma, stamp. del Komarek,* 1707. In-8°, 183 p. [Yd. **2157**

320. —— Canto ecro del Infierno de ante y egloga IV de Virgilio, por Rafael Celedon. — Investigationes acerca del ser misterioso de que se trata en la IV egloga de Virgilio por M. Augusto Digot. — *Paris, J.-E. Gauguet,* 1885. In-18, 48 p. [8° Yd. Pièce. **68**
(Apocryphe.)

ECLOGAE.

321. —— Joannis de Virgilio et Dantis Alagerii eclogae. *Voir* **ORELLI** (Johann Caspar). Index lectionum in Academia Turicensi a die 22... aprilis

usque ad diem 25... septembris 1839 habendarum. — *Turici*, 1839. In-4°. [Z. 9639 (4)

322. —— Eclogae latinae. *Voir* **WICKSTEED** (Philip H.). Dante and Giovanni del Virgilio... — *Westminster*, 1902. In-8°. [8° K. 3429

323. —— Dantis Eclogae. Joannis de Virgilio Carmen et ecloga responsiva. Testo, commento, versione, a cura di Giuseppe Albini... — *Firenze, G. C. Sansoni*, 1903. In-8°, XXX-81 p. et facs. [8° Yc. 897

(Biblioteca di opere inedite o rare di ogni secolo della letteratura italiana.)

EPISTOLAE.

324. —— Dantis Alligherii epistolae quae exstant, cum notis Caroli Witte, ... — *Patavii, sub signo Minervae*, 1827. In-8°, 106 p. [Z. 13822

325. —— Tre Epistole latine di Dante Alighieri, restituite a più vera lezione, annotate e tradotte da Luigi Muzzi, con la giunta di altre cose relative al detto poeta. — *Prato, fratelli Giachetti*, 1845. In-8°, 93 p. [Z. 46654

326. —— Del Metodo di commentare la Divina Commedia, epistola di Dante a Cangrande della Scala, interpretata da Giambattista Giuliani,... — *Savona, dai tipi di L. Sambolino*, 1856. In-8°, XLVII-86 p. et 1 feuillet d'errata. [Yd. 8089

DE MONARCHIA MUNDI.

327. —— De Monarchia libri tres. *Voir* **ALCIATI** (Andrea). De Formula Romani Imperii libellus... — *Basileae*, 1559. In-8°. [M. 14528

328. —— De Monarchia. *Voir* **CLUTEN** (Joachim). De origine progressuque sacri Romani Imperii... — *Offenbachii* (s. d.). In-8°. [M. 14529

329. —— Dantis Alligherii,... Monarchia. — *Coloniae Allobrogum, apud H. A. Gosse*, 1740. In-8°, 95 p. [8° M. 4036

330. ——Dantis Alligherii de monarchia libri III, codicum manuscriptorum ope emendati per Carolum Witte. Editio altera. — *Vindobonae, sumptibus G. Braumüller*, 1874. In-8°, LXXXI-144 p. [8° R. 1771

331. —— Translation of De Monarchia... *Voir* **CHURCH** (Richard William). Dante, an essay... — *London*, 1879. In-16. [8° K. 410

332. —— Il Trattato de Monarchia, nuova versione italiana. *Voir* **PEREZ** (Francesco). Studi danteschi... — *Palermo*, 1898. In-8°. [8° Z. 14956

(Scritti di Francesco Perez. I.)

QUAESTIO DE AQUA ET TERRA.

333. —— La «Quaestio de aqua et terra» di Dante Alighieri. Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di G. Boffito con introduzione scientifica dell'ing. O. Zanotti-Bianco e proemio del dott. Prompt. Cinque versioni : italiana (G. Boffito), francese e e spagnuola (dott. Prompt), inglese (S. P. Thompson) e tedesca (A. Müller). — *Firenze, L. S. Olschki*, 1905. In-8°, XXXVIII p., sign. A-C, et facs. 91 p. [8° V. 31312

334. —— A Translation of the Quaestio de aqua et terra, by Alain Campbell White. *Voir* [**Dante.**] Twenty first annual report of the Dante Society (Cambridge, Mass.), 1902. — *Boston*, 1903. In-8°. [8° Yd. 115

RIME.

335. —— Rime di diversi antichi autori toscani, in dieci libri raccolte. Di Dante Alaghieri, lib. IIII. Di M. Cino da Pistoia, libro I. Di Guido Cavalcanti, libro I. Di Dante da Majano, libro I. Di fra Guittone d'Arezzo, lib. I. Di diverse canzoni e sonetti senza nome d'autore, libro I. — *A la fin :* Stampato in Vinegia per Jo. Antonio e fratelli da Sabio nell'anno del Signore 1532. — *Vinegia*, 1532. In-8°, 148 ff. [Yd. 6881

(Notes et corrections manuscrites.)

336. —— Amori e rime di Dante Alighieri. (Con Gli amori di Dante e Beatrice, tolti d'allegoria ed avverati... da Ferdinando Arrivabene.) — *Mantova, co' tipi di L. Caranenti,* 1823. In-16, CCCXXI-207 p., portr. de Dante et de Béatrice. [Yd. **7832**

337. —— Liriche e parte del Paradiso, come sono nel codice palatino CLXXX autografo di Francesco Petrarca. *Voir* **PALERMO** (Francesco). I Manoscritti palatini di Firenze... T. II. — *Firenze,* 1860. In-4°. [Q. **1655**

338. —— Le Sestine di Dante, per F. G. Bergmann... — *Bologna, tip. di G. Monti,* 1868. In-8°, 12 p. [Z. Renan. **7768**

(Estratto dall' 11° fasc. della *Rivista bolognese.*)

339. —— Cantilena. *Voir* Il **Marchese** di Saluzzo e la Griselda. — *Bologna,* 1862. In-16. [Rés. Z. **3623** (19)

340. —— Complément des œuvres poétiques de Dante Alighieri. Rimes de Dante : sonnets, canzones et ballades, traduction de F. Fertiault... précédée d'une étude littéraire et suivie de notes et commentaires par le même. — *Paris, V. Lecou,* 1847. In-12, 324 p. [Yd. **7899**

341. —— Dante, Pétrarque, Michel-Ange, Tasse. Sonnets choisis traduits en vers et précédés d'une étude sur chaque poète, par MM. Ernest et Edmond Lafond. — *Paris, Comptoir des imprimeurs réunis,* 1848. In-8°, X-509 p. [Yd. **7920**

342. —— (Un autre ex. auquel on a joint : Musique de deux sonnets de Pétrarque et d'une canzone du Tasse, par A. Bessems.) [Yd. **7921**

SETTE SALMI.

343. —— I Sette Salmi penitenziali ed il Credo, trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri, ed altre sue rime spirituali, illustrate con annotazioni dall'abate Francesco Saverio Quadrio. (Con notizie su la vita e su le opere dell' abate Francesco Saverio Quadrio, stese dal prof. Giuseppe M. Cardella.) — *Milano, tip. di G. Silvestri,* 1851. In-16, 176 p. [Z. **42389**

(Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. Vol. 562.)

VITA NUOVA.

344. —— Vita nova di Dante Alighieri secondo la lezione di un codice inedito del secolo XV, colle varianti dell'edizioni più accreditate. — *Pesaro, tip. Nobili,* 1829. In-8°, VIII-74 p., portr. sur le titre. [K. **14445**

345. —— La Vita nuova di Dante Alighieri, riscontrata su codici e stampe, preceduta da uno studio su Beatrice e seguita da illustrazioni per cura di Alessandro d'Ancona,... — *Pisa, tip. dei fratelli Nistri,* 1872. In-fol., LX-128 p., planche. [Yd. **90**

346. —— 1884. 2ª ed. — *Pisa, libreria Galileo già ff. Nistri.* In-8°, LXXXVIII-257 p. [8° Yd. **26**

347. —— La Vita nuova di Dante Allighieri, ricorretta coll' ajuto di testi a penna ed illustrata da Carlo Witte. — *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1876. In-16, XLVIII-120 p. [8° Yd. **481**

348. —— La Vita nuova di Dante Allighieri, come principio e fondamento del poema sacro, interpretata e migliorata nel testo da Giambattista Giuliani, ... 3ª edizione... — *Firenze, successori Le Monnier,* 1883. In-16, XXIV-189 p. [8° Yd. **478**

349. —— La Vita nuova, di Dante Alighieri, con introduzione, commento e glossario di Tommaso Casini. — *Firenze, G. C. Sansoni,* 1885. In-16, XXXI-229 p. [8° Yd. **77**

350. —— La Vita nuova, di Dante Alighieri. Con prefazione su Beatrice, di Aurelio Gotti. — *Firenze, G. Civelli,* 1890. In-fol., XXXIV-81 p. [Fol. Yd. **9**

351. —— Dantes Vita nova. Kritischer Text unter Benützung von 35 be-

kannten Handschriften von Friedrich Beck. — *München, Piloty und Loehle,* 1896. Gr. in-8°, LV-136 p. [4° Yd. **29**

352. —— Vita nova Dantis. Frammenti di un codice membranaceo del secolo XIV, novamente scoperti, a cura di G. L. Passerini. — *Firenze, L. S. Olschki,* 1899. In-8°, 29 p., fac-similé. [8° K. Pièce. **924**

353. —— La Vita nuova per cura di Michele Barbi. — *Milano, U. Hoepli,* 1907. In-8°, CCLXXXVII-105 p., facs. [4° Z. **1770**

(Società dantesca italiana. Opere minori di Dante Alighieri. Edizione critica.)

---

354. —— Dante. Vita nuova, ou Vie de ses jeunes années écrite par lui-même. Version française du chevalier Zéloni, précédée d'une notice historique sur sa vie... par le même. — *Londres, Dolemar,* 1844. In-32, 185 p., portr. de Dante et de Béatrice. [8° Yd. **414**

355. —— Dante Alighieri. La Vita nuova (la Vie nouvelle), traduction accompagnée de commentaires, par Max. Durand Fardel. — *Paris, E. Fasquelle,* 1898. In-12, 218 p.

2 ex. [8° Yd. **262** et **266**

356. —— Dante Allighieri. La Vita nuova, traduction nouvelle, par Hippolyte Godefroy. Sonnets, ballades, canzones. — *Nantes, impr. de Bourgeois,* 1901. In-18, 146 p. [8° Yd. **346**

357. —— Dante Alighieri. Vita nova, traduite par Henry Cochin. — *Paris, Bibliothèque de l'« Occident »,* 1905. In-8°, 62 p. [8° Yd. **446**

358. —— Dante Alighieri. Vita nova, illustrée par Maurice Denis, traduite par Henry Cochin. — *Paris, le Livre contemporain,* 1907. In-fol., VIII-111 p., fig. en couleurs. [Rés. g. Yd. **7**

359. —— The Poems of the Vita nuova and Convito of Dante Alighieri, translated by Charles Lyell,... Italian and English. — *London, C. F. Molini,* 1842. In-4°, CCLXXVIII-140 p., portr. et pl. [Yd. **1285**

360. —— The Vita nuova and its author, being the Vita nuova of Dante Alighieri literally translated, with notes and an introduction, by Charles Stuart Boswell. — *London, K. Paul, Trench, Trübner and Co,* 1895. In-8°, 228 p. [8° Yd. **232**

DE VULGARI ELOQUENTIA.

361. —— Dantis Aligerii, . . . de Vulgari eloquentia libri duo, nunc primum ad vetusti et unici scripti codicis exemplar editi, ex libris Corbinelli, ejusdemque adnotationibus illustrati. — *Parisiis, apud J. Corbon,* 1577. In-8°, pièces liminaires, 8 ff.-58 p.

2 ex. [X. **19267** et Rés. X. **2595**

362. —— Dante Allighieri. Traité de l'éloquence vulgaire, manuscrit de Grenoble publié par Maignien.... et le Dr. Prompt. — *Venise, L. S. Olschki,* 1892. In-8°, 58 p. et 25 ff. en facsimilé. [8° X. **12723**

363. —— Il Trattato De vulgari eloquentia, per cura di Pio Rajna. — *Firenze, Le Monnier,* 1896. In-4°, CCXV-206 p., facs. [4° X. **510**

(Società dantesca italiana. Opere minori di Dante Alighieri. Edizione critica.)

364. —— Dante. De la vvlgare clωquenzia (publicato da Giovanbattista Doria [G. G. Trissino]). — *A la fin :* Stampata in Vicenza, per Ptolωmeω Janiculω da Bressa, nel annω 1529, del mese di genarω... — *Vicenza,* 1529. In-fol., sign. A-D. [X. **343** (2)

365. —— Dante. De la volgare eloquenzia, col Castellano, dialogo di M. Giovan Giorgio Trissino de la lingua italiana... — *Ferrara, D. Mamarelli,* 1583. In-8°, pièces liminaires et 70 ff.

2 ex. [X. **9276** (3) et **20126** (1)

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Dn 573.15
Catalogue des ouvrages de Dante Ali
Widener Library 004067680
3 2044 085 966 356